

Doc. dr. Alenka Valh Lopert

Oddelek za prevodoslovje, Filozofska fakulteta, Univerza v Mariboru

Alenka Valh Lopert



Med knjižnim in  
neknjižnim na radijskih  
valovih v Mariboru

### Izzivi radijskega govora (Ljubljana, 21. 5. 2014)

Problematika predavanja izhaja iz avtoričinega raziskovalnega dela v monografiji *Med knjižnim in neknjižnim na radijskih valovih v Mariboru*. Usmerjena je v jezikovno kulturo radia v Mariboru, primerjalno na raziskavi vzorca nacionalnega radia (*Radio Maribor*) in komercialnega (*Radio CITY*). Analiza zajema besedila obeh radijskih postaj. Poudarek je na ugotavljanju elementov neknjižnega mariborskega pokrajinskega pogovornega jezika (mariborske mestne govornice) kot tipične značilnosti jezika radia v luči zavednega oz. nezavednega odstopanja od norme v prosto govorjenih in branih oddajah, in sicer poklicnih in nepoklicnih govorcev, na naslednjih ravneh jezika: *glasoslovni* (samoglasniki: kolikost in kakovost, naglasno mesto; soglasniki: moška oblika del. na *-l*: posploševanje nenaglašene končaja *-o*; izgovor predloga *v*, izgovor fonema *v* ...); *oblikoslovni* (analiza po besednih vrstah); *skladenjski* (vrste povedi, zastopane v analiziranem gradivu; stavki z okrnjeno zgradbo, nedokončani stavki in prekrivanja ...); *besedijski* (stilna vrednost besed, stalne besedne zveze, prevzete besede ...); *besediloslovni* (izpostavljeni govornostikovna in vplivanjska vloga).

Jezikovna raba se razlikuje glede na usmeritev radijske postaje in želje po približevanju poslušalcem ne le z vsebino, ampak tudi z jezikovnimi sredstvi.